

Sección política y literaria  
**Manuel González Z.**  
 Tobías Zúñiga Montúfar  
 Sección social y literaria  
 Guillermo Vargas  
 Agustín Luján  
 Sección científica  
 Enrique Jiménez N.  
 Intereses generales  
 Juan M.<sup>a</sup> Murillo

# EL PAÍS

**SUSCRIPCIÓN:**  
 Al mes. . . . . ₡ 1.00  
 Número suelto. . . 5 cts.  
 Colaboración  
 solicitada y pagada.  
**ANUNCIOS:**  
 Precios convencionales.  
 ADMINISTRACIÓN:  
 Calle Central Norte, 117  
 Costa Rica

Diario liberal é independiente

Dirección: EL CUERPO DE REDACTORES

Editor: MANUEL GONZALEZ Z.

Año I

San José, 1 de Mayo de 1901

Número 73

## El 50 por 100

sobre los derechos de Aduana

El último decreto de la Comisión Permanente que aumenta en un 50 % los derechos de aduana, ha venido á causar una impresión de alto desagrado. Las razones que se tienen para recibir esa ley provisional con tanta repugnancia, no son pocas.

La primera, es su condición de nuevo impuesto. Abrumados como están los costarricenses por el cúmulo exagerado de contribuciones de todo género, ya para sostener los gastos de la administración pública, los municipales y los de beneficencia; exhausto el bolsillo de casi todos; cerrado el horizonte agrícola y comercial; en baja constante y tenaz el precio del café, no es natural creer que sea esta la ocasión más propicia para agregar una más á las numerosas cargas que soportamos; una más que no podrá soportarse y que en definitiva vendrá á ser contraproducente.

Otra razón de peso es la justicia ó falta de equidad de que está revestido ese aumento, sin que para el se haya tomado en cuenta la circunstancia de que grava hasta á los artículos de primera necesidad, colocándolos cada vez á menor alcance del pueblo consumidor. Si ese aumento se hubiere circunscrito á los artículos de lujo, aquellos que sólo el pudiente consume y paga para satisfacer una vanidad ó una necesidad ficticia, santo y bueno, aunque no oportuno; pero tal y como se ha hecho, además de no producir los resultados que el legislador espera, dará margen al abuso del importador y á la mayor angustia del pueblo pobre y consumidor.

Otra condición de la ley es la mala calidad y descrédito del pretexto que le ha servido ó creen que le sirve de dorada envoltura: «la supresión del impuesto de exportación sobre el café.» Ya estamos muy crecidos y con la dentadura completa para que se trate de engañarnos como á niños de escuela. Esta es la cuarta vez que en documentos oficiales y con cara seria deja caer el Ejecutivo la promesa de que suprimirá el impuesto. No nos explicamos cómo es que casi todo resulta en estos casos tarde y mal. Tarde, por que no es ahora que el café sufre de precio, ya lleva más de cuatro años de lucha desigual que ha llegado á ruina completa; y mal, porque ya para ese viaje no se necesitan alforjas; sería tanto como el que se prometiera á los costarricenses que no se establecerá impuesto sobre el tallado y pulimento de diamantes ó sobre la fabricación de locomotoras y aparatos químicos.

Que la ley es mala, no cabe duda y lo raro fuera que no. Que es contraproducente, salta á la vista del más ignorante. Y que ese no era el camino pa-

ra poner á flote la Caja Nacional, se le ocurre á cualquiera que mire con cariño y con interés las desgracias de este asandareado país.

Es por el camino de la economía por el único que habrá que buscar el remedio eficaz para tantos males. Gástese menos, lo estrictamente indispensable y habrá suficiente para llenar el presupuesto moderado que la prudencia aconseja y que las circunstancias permiten. Déjese vivir al contribuyente, dése respiro al pueblo agotado, ó se llegará muy pronto á matar la gallina de los huevos de oro y á hundir á Costa Rica en la mas dura de las miserias.

Continuaremos tratando de este asunto.

## El manifiesto del General Uribe y la Revolución de Colombia

El señor General Rafael Uribe Uribe, que hasta ayer no más censuraba acremente la conducta del Directorio Supremo del Partido Liberal de Colombia, por haber aconsejado la paz para evitar el desastroso estado en que se halla sumida aquella nación, viene hoy á borrar de una sola plumada las páginas brillantes de su fama de luchador infatigable, al lanzar un manifiesto en que exige á los heroicos luchadores que sostienen actualmente la revolución liberal, la rendición inmediata al Gobierno espurio del señor Marroquín.

¿Qué puede haberle sucedido al Sr. General Uribe para cambiar repentinamente de opinión, él, que siempre proclamó la guerra como el único aunque doloroso medio de llevar á la prosperidad la patria colombiana, él, que jamás aceptó rendición alguna,—y éste era uno de sus mejores méritos—él, en fin, que nunca tuvo otro dictado para los jefes liberales que el de pusilánimes y cobardes, tan sólo porque no pensaban como él en la bondad del remedio revolucionario? ¿Por qué ese cambio inesperado y brusco?

¿Y en virtud de qué ejecutorias el señor General Uribe intima rendición á jefes tan honorables y prominentes como Vargas Santos y Rafael Camacho, María é Ibáñez, Neira, Noriega, Robles y muchos más que pelean por el reconocimiento de sus derechos, por la efectividad de las garantías, hoy ilusorias, que viene reclamando el partido liberal? ¿Para qué, entonces, el señor General Uribe lanzó al país á la guerra? ¿Y para qué lo hizo cuando el partido liberal no se hallaba preparado para la tremenda lucha? Queremos suponer que no sería para rendirse cuando se le presentara el primer obstáculo, para retirarse decepcionado al primer golpe adverso de la suerte.

Tardío es el manifiesto del señor General Uribe y, por tardío, inoportuno. La Revolución, aun sin la ayuda de ese prestigioso caudillo, ha seguido su curso, y lo seguirá, cada vez más pujante

y avasalladora. El partido liberal colombiano, aunque los ha tenido siempre en grande estima, nunca ha creído necesarios á sus prohombres: las causas personalistas están allí perdidas; cada soldado es un jefe; y por cada uno que se retire cansado ó decepcionado, se presentan cien más á reemplazarlo llenos de fé y de entusiasmo. A aquéllos, á los que se retiran, se les llama simplemente débiles ó oportunistas.

Invencible es la actual revolución de Colombia, y lo han probado su resistencia tenaz, su constancia admirable y sublime. Ello se debe á la calidad de las fuerzas liberales, compuestas de todo lo más selecto de la juventud, de todo lo vigoroso del Partido, y á que las personas que han estado impedidas para trasladarse á los campamentos ayudan eficazmente con su dinero y sus voces de aliento. ¿Y á ejércitos de tal naturaleza, así constituidos, se les aconseja rendirse?

Afortunadamente para el honor liberal, aquel que nosotros juzgamos extemporáneo consejo, no será atendido, estamos seguros, por esa pléyade de invictos defensores del derecho y de la libertad.

E. S. P.

## Vargas Vila

Es el domador de leones sueltos. Lleva en una mano el látigo hecho de escorpiones luminosos y en la otra la escala por donde trepan á la celebridad los escogidos de su corazón ó de su inteligencia.

JUAN DE DIOS URIBE.

II

Soñadoras son todas las almas colombianas. Quien no guarda en su pensamiento una idea fija de belleza, como un pájaro azul encarcelado, tiene su estrella seductora que ilumina las sendas de la peregrinación sin fin hacia la eternidad.

Y allá van en bandadas, como enjambres de abejas, en vuelo incesante hacia el porvenir ignorado; y allá van en vuelo fugitivo hacia el ideal, como nubes de palomas arrastradas por el viento.

Y hay almas de sombras fascinadas por los resplandores infernales del abismo, enamoradas de Luzbel, y hay almas de luz, seducidas por el astro cada vez mas distante del ideal.

Unos son los fetiches milagrosos; los otros los apóstoles de las ideas, apóstoles de la libertad y de la justicia, apóstoles de la belleza; por que el Arte, también, es en América un apostolado.

Y Vargas Vila es el Apóstol de los apostolados.

Artista y luchador va con su lira y con su lanza por el mundo, como Apolo, el Dios de los cantores y el vencedor de las culebras.

Es un volcán de pasiones, así para amar, como para odiar. Y el odio, como el amor, es santo; «Es,—dice Zolá,—la indignación de los corazones fuertes y poderosos, el desdén de las personas á quienes la medianía y la necesidad enojan.»

Y Vargas Vila es de los poderosos y de los fuertes.

«Todo lo que toca con su pluma lo inmortaliza, porque es jilguero apasionado que modula cadenciosas armonías á los oídos de «Aura,» como sublime Rafael trazando la figura de Montalvo, ora león irritado de la espesura cuando les echa mano á «Los Providenciales,» como á García Moreno, y los despedaza y los confunde hasta matarlos.»

Y al decir de Juan de Dios Uribe,—aquel otro potentado de la palabra que dejó su verbo en la revolución hecho sangre y fuego,—«Vargas Vila ama y odia en un desorden magnífico. Tiene siempre delante de sí un acusado que ha de morir á sus pies, y á poco que se empine en el pretorio descubre un cementerio lleno con los muertos de su pluma. No otra cosa son «Los Providenciales. A los réprobos de la libertad les niega en su pira una sed de agua.»

Y como un héroe de bronce sobre su plinto de mármol, así está Vargas Vila siempre en pié sobre la soberbia de su genio, imperturbable y altanero, desafiando el furor de las tempestades.

Que es monótono y pomposo en el estilo,—se dice—que sólo tiene la frase helénica para sus pinturas, que es eternamente hueca y resonante su palabra como una tambora de invariable son, «que pontifica en la forma, que tiene el culto de la eufonía,» que es un retórico empedernido.

Y él contesta: «Es verdad; porque detesto la frase andrajosa, rampante y mendiga y creo que las ideas necesitan del atavío brillante para su más amplia circulación en la conciencia humana.» Y el poder pictórico de su pluma es admirable. «Flor del fango» es una virgen grandiosa perdida en parajes tropicales de un colorido que deslumbra.

Poned á un crítico feroz, poned á un hombrecillo endeble de esos que revelan su debilidad en raquíticas censuras, á imitar su estilo y no podrá siquiera dar un aleteo, porque las aves de corral jamás se han agitado en las altas regiones donde los condores se mecen, apenas suspendidos con el ala abierta en actitud perezosa.

Su estilo es su alma, la misma que palpita en todos sus libros.

En cada libro suyo hay una manifestación de su vida, en cada página un soplo ardoroso de su soberbia, en cada línea un golpe estentóreo de su genio.

Es esencialmente subjetivo porque, como Byron, sólo es capaz de pintarse á sí mismo. Su espíritu vigoroso llena esas manifestaciones subjetivas de la majestad de sus rebeldías, de la excelencia de sus cóleras y de su orgullo austero.



# AVISO

Durante mi ausencia del país, queda encargado de mis negocios, con poder generalísimo, el Lic. Francisco Aguilar B.  
ROGELIO TROYO

Cartago, abril de 1901.

Mr. A. M. Garland

ha sido nombrado Agente Especial y Apoderado de la  
**PACIFIC MAIL STEAMSHIP CO.**  
para los países siguientes: Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador, Costa Rica, Estados Unidos de Colombia, Ecuador y el Perú.  
La residencia será la ciudad de Guatemala.

R. P. SCHWERIN  
Vicepresidente y Gerente General.

## Con la Situación

Notables rebajas de precios  
**GRANDES OCASIONES**

Juegos para Sala, Dormitorio y Comedor.

UN PIANO americano, superior, mitad del costo.

Armarios con espejo.

UN ARMONIUM, etc., etc.

Bazar de San José

Almacén de Muebles

J. R. MATA.

Á la Papelería de Padrón y Pujol ya llegaron los útiles escolares

**Buenas calidades**

**Precios baratos**

Bultos ó carrieles  
Lápices de color  
Crayones  
Pizarras  
Casquillos  
Tinteros de bolsa  
Tinta Stafford  
Tinta China



Tinteros  
Borradores  
Papel de dibujo  
Reglas  
Lápices  
Esfuminos  
Tiza, etc., etc.

Cajitas de fantasía, Pantógrafos  
Especialidad en cuadernos para escuelas

## FRANCISCO TENCA

de la Escuela de Arquitectura de Milán

Tiene su oficina en los bajos de la casa de doña María v. de Lines, 7.<sup>a</sup> Avenida Este.

Ofrece en el ramo de construcciones, ornamentación, presupuestos y planos, dejar satisfecho el gusto más exigente.

## De ocasión

Vendo en lotes el terreno que poseo en La Soledad, entre las avenidas 10.<sup>a</sup> y 11.<sup>a</sup> y las calles 23, 24 y 25. Advirtiéndole que la calle 24 no está abierta, pero que se abrirá inmediatamente que la venta se haya efectuado. Los precios serán de acuerdo con la situación.

Jesús Coto.

## UNA CASA

muy bien situada y propia para una familia regular, vende en buenas condiciones

CARLOS SABORIO I., San José

## Buen Negocio

Se venden varias casas situadas en la calle 22, cuatrocientas varas al Norte de la residencia del señor Presidente de la República.

Componen una sola finca con 48 varas de frente con abundante agua de cañería que allí corre con mucha presión y comunicada con la magnífica cloaca hace poco construida en aquel lugar, que por estas razones y por su situación es uno de los más sanos de la ciudad.

Forman la propiedad seis departamentos de alquiler, entre las cuales hay tres casas de regulares dimensiones y su renta actual es de 178 colones mensuales, que puede con poco gusto aumentarse á 200 colones.

Sólo por el todo se admiten propuestas en el bufete del que suscribe donde puede verse el plano respectivo.

ALBERTO ECHANDI

## Gabinete dental eléctrico

Único en Centro América

Calle 20 Norte, ó del Correo

100 varas de la esquina del Telégrafo.

Establecido conforme á estudios especiales hechos en persona por el infrascrito en Europ y EE. UU.

Horas de oficina: de 8 a. m. á 10 a. m. y de 12 m. á 3 p. m.

Dr. Maximiliano Fischel

CIRUJANO DENTISTA

A Colones 13 el 100

se pueden vender ya los afamados cigarrillos

Henry Clay

para negociar á 15 céntimos la cajetilla.

Unico Agente en Costa Rica,

Gregorio Santisteban

## Aviso

Durante mi ausencia del país, dejo encargado de mis negocios al Lic. don Gerardo Castro.

San José, 14 de abril de 1901.

A. VILLASEÑOR

## CIRCULAR

Abjuela 10 Abril 1901.

Tengo el honor de participar á Ud. que desde esta fecha he admitido como socio en mis negocios al señor D. Santiago Enrique Vinter.

La razón social de la nueva firma será Skelly & Vinter.

Suplico á Ud. se sirva tomar nota de las respectivas firmas que verá al pié de la presente.

Quedo de Ud. atento S. S.

John F. Skelly

## EN LA SASTRERÍA

DE Vicente Montero G.

encontrarán las personas de buen gusto, casimires franceses é ingleses, al por mayor y al menudeo, y toda clase de materiales para sastres.

Se da estricto cumplimiento á los compromisos.

6.<sup>a</sup> Avenida Oeste núm. 38 al lado del Club Internacional

## Botiquin de los doctores Rojas y Soto

Bajos del Hotel Lafayette

25 varas al Sur del mercado.—Horas de consulta de 12 á 2 de la tarde.

## Ricardo Kriebel

DENTISTA ALEMÁN

Unico Gabinete dental eléctrico completo en Centro América.

Teléfono 22.—Calle 19 Norte frente á la Plaza del Cuartel de Artillería.

# La Compañía de Seguros de Vida "Manufacturers"

Avisa á sus clientes y al público en general, que ha asumido los negocios de otra Compañía de Seguros de Vida, la «Temperance & General Life Assurance» Canadiense, de reconocida respetabilidad y que trabajó siempre con éxito bajo las estrictas leyes del Canadá. La incorporación de esta Compañía en la «Manufacturers» obedece, pues, únicamente á la tendencia natural de nuestra época hacia la concentración de homogéneos intereses financieros, con el fin de aumentar la fuerza por medio de la unión. En este caso la incorporación aludida ha hecho subir el capital efectivo de la Compañía á uno y medio millones de dólares, mientras que la reserva ó garantía en poder del Gobierno y en protección de los asegurados asciende á tres millones, lo cual equivale á una seguridad 35% mayor que el valor efectivo y liquidable de las pólizas hoy en fuerza. Son tan favorables los auspicios bajo los cuales se inicia la nueva Compañía, que ya se cotizan sus acciones á 300%, auge tanto más admirable cuanto que las acciones sólo ganarán 8%, y que según la naturaleza de la nueva organización, antes que sea tocada la reserva

en poder del Gobierno, tendrán los accionistas que haber perdido el último centavo de sus acciones en favor de los tenedores de pólizas.

Por medio, pues, de una combinación acertada, la «Manufacturers» se ha elevado á una altura que generalmente sólo se alcanza por medio de la edad y el éxito combinados. Contando con su experiencia en el negocio y la simpatía y seguridad que inspira la protección de las leyes canadienses á los asegurados, la Compañía se propone darle mayor incremento á sus ya importantes negocios en las Antillas y la América española.

Benjamín E. Piza

Agente.

## "La Costarricense"

Zapatería de Santos Pastor

Calzado á la medida, clavado y cosido

PUNTUALIDAD EN LAS OBRAS

Excelentes y escogidos materiales y hábiles operarios, lo que ha valido siempre á esta Zapatería la numerosa clientela con que cuenta.

7.<sup>a</sup> Avenida Oeste, n.º 190.

Local que ocupaba las oficinas de "El Tiempo", frente á la casa de don Fedr. Tinoco.

## "La Mascota" de Viniegra

PUNTARENAS

Arroz carolino á ¢ 7 quintal.

Candelas marca «Buque», de 8, 10 y 16 en paq. á ¢ 8 caja

Cerveza negra «Estrella», caja de 10 docenas. á » 39 »

» blanca «Leona» » » » á » 38 »

Hay constantemente harina fresca, marcas «Corona» y «Triunfo». Alambre americano para cercas, hierro acanalado para techos y un completo surtido de Abarrotes.

Licores á precios más bajos que ninguna otra casa.

## La Comercial

Litografía Tipografía

de Antolin S. Chinchilla

Avenida Central, Este. — Apartado 489

Dirección telegráfica. COMERCIAL

Trabajos nítidos, elegantes y baratos en todos los ramos de ambas artes.

Se garantiza la perfección y prontitud en las obras que se le encomiendan.

Precios módicos

Surtido completo de papelería



## Manufactura de Calzado

El ensanche que han tenido hoy los negocios de la Empresa, la han obligado a establecer una NUEVA SUCURSAL en San José. Oficina del señor don Benjamín E. Piza, en donde ofrece

**Expléndido Calzado desde ₡ 2.00 par**

San José, Marzo 8, 1901.

# Manufactura de Calzado Sociedad Anónima

Esta Empresa, debido al capital con que cuenta y a una nueva instalación perfecta de la más moderna maquinaria, dá sus productos a precios excepcionalmente bajos, no solamente por la **expléndida calidad del calzado** sino que ofrece hoy al público una **gran rebaja en ventas al contado**

## Los botines de 3 colones se han rebajado a 2 colones

La Empresa se ha esmerado **estilos de novedad**, y se precia de haberlo conseguido, reuniendo así en sus productos la elegancia a la solidez, poniéndose en actitud de ejecutar órdenes por **calzado de todas clases y estilos**

Renueva mensualmente la MANUFACTURA sus pedidos de cueros y, gracias al grande y escogido surtido que acaba de llegarle, está ya hoy en disposición de servir a vuelta de correo, **cualquier pedido** por grande que sea.

## Azúcar de superior calidad

Del Ingenio de la Compañía Agrícola de Turrialba.

Venta en el Depósito Central, Calle 17 Norte, n.ºs 43 y 47, al Oeste del Mercado.

A cargo de,

MARIANO CORONADO

## Tintorería Central

Equidad en los precios

Firmeza y brillantez en las tintas. ESPECIALIDAD en ropa de lana de hombre y de mujer.

Se garantiza el trabajo.

Calle 20 S.—No. 463.—250 varas al Sur de la Botica Francesa.

CARLOS PERALTA H.

## De la Paz y Chamberlain Negociantes en Ganado

Han abierto su oficina en la casa de don Jesús Cubero, 7.ª Avenida Este, antiguo despacho de don Gerardo Jager, contigua a LA NACIONAL, de don Eloy González. Horas de despacho: de 11 a. m. a 4 p. m.

Manuel de la Paz

Carlos Chamberlain

Apartado de Correo número 538

Telégrafo Paz Chamberlain

## Aníbal Santos

Se encontrará todos los miércoles en la mañana en la oficina del señor Juez Civil de Heredia.

## La Nueva Botica de San José

de MARIANO JIMÉNEZ

Situada en la "Cuesta de Moras," frente al "Águila de Oro"

Surtido completo de todo lo concerniente a su ramo.

Drogas siempre puras y frescas.

Servicio esmerado y precios equitativos.

Despacho de recetas, hecho por su propio dueño. Se reciben de todo Doctor

Abierta desde las 7 a. m. hasta las 10 p. m.

Prima a los compradores!!!

## Leiva & Mora Antigua casa de ALFARO

Ventajas para los parroquianos **contraste de precios en las compras**

En adelante, cada comprador recibirá una boleta numerada y sellada con el valor de lo comprado. Cada vez que se reúnan ₡ 25 deberán presentarse las boletas a la Caja para que se tome nota la casa reconocerá **uno por ciento descuento** en mercaderías.

El surtido de mercaderías es inmenso y los precios, como siempre, racionales

## EXPORTACION CAFE

Eggers & Stallforth BREMEN

Adelantan fondos sobre consignaciones de café

J. R. MATA, Agente.

Sacos para café en pergamino y en oro en el BAZAR DE SAN JOSÉ

## Librería de Montero

Cartulinas de luto y varias clases para visita. Libretas apuntes, varias clases y tamaños. Libros en blanco, varias clases y tamaños. Papel luto, varias clases y tamaños. Papel dorado y plateado. Cartón para fotografías. Papel de música varias formas y tamaños. Tableros para Damas y Ajedrez. Cadenas de Agrimensur. Brújulas de id. Semicirculos y compases madera. Tinteros de bolsillo. Tinta para marcar ropa. Cegillas para guitarra. Reglas flexibles para contabilidad. Lacre para embotellar. Mapas de Costa Rica. Id. de Centro América. Id. de Europa. Id. de Asia. Id. de África, etc., etc. Tela para calcar planos. Papel de dibujo para Colegios. Papel de dibujo para planos.

Sres. Artesanos, Constructores y propietarios de casas

A 25 varas al Norte del establecimiento "La Industrias", detrás del Colegio Superior de Señoritas, se vende madera, cal, arena, teja, caña de construcción, ladrillo, basas de ganchipelo y de madera negra, basas de piedra, para pisos etc., etc. Todo a precios reducidos.

V. M. FERNANDEZ

San José, abril 21 de 1901.

Vendo

En condiciones muy favorables, dos casas en la calle 18 norte, produciendo un alquiler de ₡ 110 mensuales y una finca de café nuevo de 11 1/2 manzanas en San Juan de Tres Ríos, en frente del beneficio de Mr. Field. Para portadores entenderse con don Roberto Kruse, comisionista, frente al Banco Anglo ó conmigo por carta a Barba.

Fernando Rothe

## HOTEL IMPERIAL

Es el Hotel de viajeros distinguidos

Decente, bien ventilado Limpio, Céntrico Confortable, Barato

Mesa exquisita y variada, abundante y bien servida. Cantina surtida siempre de los licorres de las mejores marcas. Hábil Cantinero. Administrado correctamente por don HUGO PULIS el célebre MAITRE D'HOTEL.

El Hotel de las Legaciones!!!

## Ganado de cría

gordo y sano se vende en la hacienda

"Numancia"

Entenderse allá con Ricardo Feo y en San José con Eloy González.

## FLOR FINA

Harina de familia de KEHLOR BROS.,

SAN LOUIS.—MIS.

Agentes en Costa Rica, ROHRMOSER & Co.

## Regeneración española

Figuró España como de las primeras en la Exposición Universal de 1900 y figura la tienda de

## Romero Hermanos

como de las mejores de su clase en Costa Rica.

Qué podrá pedirse al gusto más exigente que no lo tengamos a la orden? Siempre lo más brillante, lo más económico y lo más fino. Los precios son risibles.—Quien nos compra una sola vez, se vuelve nuestro cliente.

Que hay de venta? — Todo lo de nuestro ramo.

## ROBERT HERMANOS

Muy pronto abrirán frente a la esquina S. E. del Parque Central una SUCURSAL de su **ALMACEN DE ROPA**

En ella encontrarán sus clientes un surtido tan completo en artículos de vestir para hombres y niños, como el que tienen en el almacén principal. El surtido se renueva constantemente; el trabajo de mano es acabado, los géneros de buena calidad y el corte de último estilo.

CALZADO.—PERFUMERÍA.—JUGUETES.—BASTONES.

PRECIOS MUY REDUCIDOS



No analiza con la punta de acero de una reflexión fría. Todo lo arrolla en las alas de su genio, todo lo golpea con la catapulta de su pluma, todo lo incendia con el fuego sus de pasiones, todo lo ilumina con los fulgores de su pensamiento.

Sus libros no son producto de la serenidad de análisis, ni se encierran en los cánones estrechos de la convención humana, ni alumbran con falsos resplandores de claridad incierta, la claridad del candil de la impotencia. En ellos nadie manda: ni la Retórica, por mucho que de retórica se tilde, ni la Gramática, la ciencia del dogmatismo, ni el arte marmóreo, sereno y magestuoso. En ellos sólo manda Vargas Vila, el rebelde: rebelde en la forma del estilo, rebelde en sus pensamientos, rebelde en sus figuras, rebelde en sus concepciones magistrales.

Esos libros no son abortos del dolor; son la radiante vibración de su cerebro; son torrentes de adjetivos, ya melancólicos y suaves, ora rojos y candentes; son avalanchas de imágenes helénicas, de bíblicas figuras, de apóstrofes iracundos, de apotegmas sangrientos, de avasalladoras sentencias. En todos hay rastros de su personalidad combatida, satisfecha de su vigor, como un león de las selvas, satisfecho de sus zarpas.

En «Las Rosas de la tarde», ese loco desorden de armonía, Hugo Vial tiene los rasgos característicos de Vargas Vila, los fragmentos culminantes de su semblanza. Parece el busto de su cuerpo modelado por su propia mano. Un heresiarca excelso que «goza de la voluptuosidad de sentir los pies sobre la frente de la multitud», que vive aislado de las muchedumbres por su carácter y su estilo, que hace rabiar á la crítica pedante bajo su talón de fuego.

Su vida es el combate y «combate desde su soledad como desde una fortaleza, y arroja sus ideas como granadas incendiadas sobre los campamentos enemigos». EL «Ibis» aquel maestro nunca domado, sordo á las vociferaciones de la sociedad que sin clemencia lapidaba, parece vivo retrato de su busto.

Sus novelas no son tramas urdidas por la paciencia del tranquilo ingenio, en el finísimo telar de las sutilezas del estudio á modo de telas de araña que se quiebran en matices irisados bajo los rayos moribundos de la tarde.

Sus novelas son símbolos que llenan de pavor y espanto por sus mirajes extraños.

«Flor del fango» más que una tragedia, es un símbolo. Es el símbolo de la virtud escarnecida por la calumnia y el escándalo; Dios profanado por los mercaderes de sotana; el amor impoluto y casto manchado en el lodo siti-bundo del amor de la bestia; la Caridad disfrazada; la Justicia eternamente burlada; la encarnación del Bien, rota en pedazos por el azote del Mal; Luisa García, virgen sin mancilla, «plebe pura, hija del pueblo, flor del fango» caída, apta para el beso, para el himno y para el cincel.

«Ibis», es un símbolo de cruel escepticismo. El sueño del amor desvanecido por la realidad; las venturas del amor arrolladas en las turbulencias del amor; la perfidia que triunfa, la mujer que encanta, que deleita y mata; el dolor bajo el ala del amor; el triunfo de la perversidad sobre las excelencias de la justicia; el huracán de las pasiones eróticas, derribando la dignidad y el honor, la libertad y la vida; el orgullo vencido por el amor; tal es «Ibis».

Y el verbo en que se agitan esos símbolos es bendito y grande, porque es el verbo de la venganza, delator de vicios y de crímenes.

Pero su grandeza está en su arma política, en su arma pavorosa que va á estrellarse limpia como una espada toledana, furibunda como una garra de águila, en el alma podrida de los despotas, esos mamotretos del infierno que han traído la desolación, la ruina, la sangre y la ignorancia á estos infortu-

nados pueblos de la América Española.

El despotismo, desnudo como el ángel de los antros, ó arrebujado en el negro capote de la cobardía, ha sido el pedestal de su gloria; sobre él se ha levantado con toda la energía de su indignación; y ha vivido en las lejanías de los deportados cantando como Víctor Hugo en Guernesey la justa cólera de su alma solitaria.

La Teocracia ha sido su campamento enemigo, y arroja el rayo de su palabra y las bombas de sus libros como un héroe invicto que va al sacrificio seguro de la esterilidad de su heroísmo.

Estos hombres revolucionarios son el pedernal que enciende la hoguera de las pasiones santas. Son la vida con sus estertores de angustia y de dolor, debatiéndose en las tormentas de la lucha y del ensueño. Son el azote de la ignominia y el acicate de la Justicia. Son Agni despertando con la claridad de sus fulgures, á los pueblos dormidos en brazos de la servidumbre, en el sombrío silencio de la desidia. Son la voz redentora del arcángel, la voz profética de los patriarcas del desierto.

Y Vargas Vila es de los implacables. Bajará á la tumba para pasar á la inmortalidad, bañado en la sangre de sus heridas, con el último grito de indignación en los labios, con el anatema imprecatorio en el último grito, la frente centelleante como un Dios en cólera, y arrollado en los queridos pliegues de su bandera, hasta caer exhausto, agonizante como un galo moribundo retorciéndose en el dolor de su derrota.

TOBIAS ZÚNIGA MONTÚFAR

## La Ortografía

d) r, rr.

El único punto en que la última edición del Diccionario de la Real Academia Española está al lado del progreso, en pro de la fonética, en contra de la etimología, es en el tratamiento de la *r* y *rr*. Aceptaremos con gusto la regla de escribir *rr* donde lo exige la pronunciación en palabras compuestas como *contrarreplica prorata*, *ban-carrota*, etc.

Solo tenemos que mencionar que la Academia, para no hacer nada perfecto, en éste como en todos los demás puntos mencionados ha sido inconsecuente i falta de lógica.

Sin decirlo espresamente, la Academia ha entendido su regla de manera que solo entre dos vocales se debe duplicar la *rr* en conformidad con la pronunciación. Y ¿cómo sabrán los niños que aprenden a leer, que se debe pronunciar *ab-rugar*, *sub-rayar* i no *abrogar*, *sub-rayar*, como *abrochar*, *abrutado*, etc. Sería conveniente hacer extensiva esta regla a toda *r*, en medio de la palabra i escribir también *abrrugar*, *subrrayar*, *enrriquecer*, *enrredar*, *sonrrer*, *sonrrer* i por fin suprimir completamente la escepción de escribir *r* simple con sonido fuerte después de *a, i, s*: *honrra*, *malrrotar*, *isrraelita*, etc; ortografía que en todos los tiempos de la lengua castellana ha sido muy frecuente i lo es hasta hoy en todos los hombres que no están iniciados en todos los misterios de las ortografías inconsecuentes.

Entonces tendríamos la regla muy sencilla de que la *ere* débil siempre se escribe *r*, i la *erre* fuerte siempre se escribe *rr*, menos al principio de la dicción. Entonces una vez más tendríamos la gloria, ante todo el mundo científico, de haber completado el trabajo medio hecho por la Academia; i los niños que deben aprender a escribir i a leer, es decir, la posteridad, nos daría las gracias por haberle ahorado mucho trabajo superfluo e inútil.

NOTA.—Falta en la realidad un signo a la ortografía castellana para espresar los dos sonidos o articulaciones de la *r*, mientras le sobrarían otros, si quisiéramos ajustar estrictamente la escritura a la pronunciación.

(Salvá. Gram. Cast. páj. 361).

## De Sanfuentes

Sr. Dn. Elías Salazar.

El editor de mis cartas se ha servido poner en mis manos el artículo de usted sobre Juan Santamaría.

Igooraba que aquella opinión se hubiese hecho pública y pido á usted mil disculpas por haberle distraído de sus ocupaciones para poner en claro mis dudas.

Quedo entendido de que Juan Santamaría es el héroe nacional por excelencia y en mis días manifestaré otra sospecha alguna al respecto. Quiera el destino conceder á Alajuela muchos timbres de gloria tan altos y tan sólidos como ese.

La descortesía y destemplanza de usted no es extraña. Todavía no ha llegado la hora de esperar en la patria de usted otra cosa. Nosotros, los extranjeros, enseñaremos á discutir con discreción.

JULIO SANFUENTES.

## Variedades

### NO

(Continúa)

No muestres repugnancia y desprecio á un majadero, á uno que la naturaleza lo haya dotado de poco talento. Una regla suprema de política dice que se debe guardar el mismo respeto, la misma buena educación, las mismas buenas maneras y las mismas atenciones á las diferentes clases infelices de la sociedad, sin que, en ningún caso, cause pesadumbre.

No humedezca los naipes con saliva cuando juegues, á fin de facilitar su manejo. Este hábito tan común es muy vulgar. Hace algunos años que los círculos aristocráticos de cierta corte europea estuvieron escandalizados al descubrirlo en un embajador.

No muestres descontento alguno si el juego va en contra tuya.

No te olvides de propinar toda atención á las personas de edad. Los jóvenes muy a menudo se mofan de los ancianos, particularmente si son sordos ó adolecen de otro impedimento físico. Nada demuestra mejor corazón ni mejor talento en la verdadera política, que la atención bondadosa hacia los mayores.

No abras un libro en alguna reunión para leerle á tí mismo: si estás fatigado de ella, márchate inmediatamente, sinó hórñale con tu atención.

No te pares delante del fogón evitando así el calor á los demás. No olvides las buenas maneras en todo.

No entres ni salgas de una habitación delante de las señoras; camina detrás de ellas siempre.

No estés mirando tu reloj, como si estuvieras impaciente porque pase el tiempo.

No te dilates mucho en una visita. Por el contrario, no rompas la reunión con una marcha prematura. Un poco de cuidado y un buen sentido te proporcionarán el tiempo necesario para decir: «Buenas noches.»

IV

EN PÚBLICO

No olvides nunca de ir á la derecha en las aceras, de otro modo habría choques y mucha confusión entre los transeúntes.

No robes ni des codazos á la gente, ni de cualquier otro modo muestres mala crianza hacia otros.

No dejes de excusarte si tropiezas ó chocas contra alguno, ó si cometes cualquiera otra inconveniencia con una persona: sé considerado y político en todas las ocasiones.

No lledes horizontal tu paraguas ó tu bastón. Esta prueba es bastante fatal para sus víctimas.

No fumes en la calle, excepto en las avenidas que sean poco frecuentadas. No fumes en el interior de los vehículos públicos. No fumes en partes donde pueda molestar. No soples el humo de tu cigarro á la cara de alguien, bien sea hombre ó mujer.

No escupas en las aceras: anda á la orilla y escupe en la cañalera. El hombre que va escupiendo jugo de tabaco en las aceras ó en el piso de los vehículos públicos, debería ser lanzado de la sociedad civilizada.

No comas fruta ú otra cosa en las calles. Un

caballero devorando una manzana ó una pera en el paseo, presenta una pintura más divertida que edificante.

No obstruyas la entrada de los templos, teatros ó asambleas. No te pares en la puerta de los hoteles, de las tiendas ó de otros lugares para «ver pasar gente»; estás en una de las costumbres más ociosas é insolentes.

No defengas á un conocido en el centro de la acera con el objeto de hablarle, dificultando así el paso á los transeúntes; en ese caso llévalo á un lado.

No te pares en las plataformas de los carros, poniendo así obstáculo al ingreso ó egreso de pasajeros; recuerda siempre los derechos y la comodidad de otros.

No olvides de quitarte el sombrero ante una señora que encuentres y á quien conozcas, y también ante todo caballero que saludes cuando acompañe á una señora, aunque no la conozcas. Cuando vayas con un amigo y él salude á una señora debes también quitarte el sombrero, aunque no hayas sido presentado á ella.

No pares nunca en la calle á una señora; si deseas hablarla da la vuelta y camina á su lado; cuando la dejes quítate el sombrero.

## Crónica

Saluda «El País» con respeto

á la Representación Nacional que hoy inaugura sus sesiones ordinarias y desea con vehemencia que, empapado en la altísima idea de su ministerio, dicte las disposiciones que la situación reclama para sacar á la República del abatimiento en que se encuentra.

Nuestro joven amigo Julio Esquivel

se encuentra enfermo de cuidado. Deseamos su pronto restablecimiento.

No sabemos con qué fundamento

se ha dado en atribuir la paternidad de las «Cartas Secretas» que tanto interés han despertado, á nuestros colaboradores Breves Mesén, Soto Hall y Vargas Calvo. Siente «El País» no poder llenar la curiosidad pueril de tantas gentes y continuará contestando que el padre de esas buenas muchachas es don Julio Sanfuentes.

Perdonen los señores colaboradores

que nos han enviado trabajos literarios que no pudieron insertarse en el número de ayer. Ya se pondrán en preusa en el próximo Martes. De todos modos, les damos las más expresivas gracias.

Nuestro inteligente colaborador «Un Práctico»

nos abandona por algún tiempo. Va al extranjero en viaje de afección y de negocios; pero á su vuelta empuñará de nuevo la bien cortada pluma. Tenga el laborioso amigo muy feliz viaje.

«El Figaro» nos da consejos

No los aceptamos cuando son infundados y carecen de sinceridad. Para conquistar admiradores clericales no es mala esa actitud. Que buena pró le haga; pero nosotros damos á su sentimental desplante la misma importancia que á los regaños de algunos escritores de «El Eco».

Clodomiro Echandi

Ayer fué conducido á su última morada el trabajador y simpático joven Clodomiro Echandi. Joven y fuerte era nido de esperanzas, y promesa de un porvenir risueño, y así bajó á la tumba, consumido lentamente por larga enfermedad, hasta apagarse su vida como una lámpara cuyo gas se agotara. Á su familia, caída en la tristeza, protestamos nuestro pesar grande.

Poemas y Rimas

Poemas y Rimas es uno de los libros de más fama que ha producido nuestro querido poeta Soto Hall. Tanto en España como en América se le han tributado alabanzas merecidas, hijas de censores severos, de críticos de nombradía. Allí está «En el Mar», canto entristecido, que nuestro público ha escuchado ya en boca del poeta, «En el Mar» la dulce remembranza de las poesías de Espronceda. Y ese libro acaba de llegar de España, en número reducido, á casa de Linares, lo que avisamos á quienes, sin leerlo, juzgan al poeta con más ó menos acritud. Y leyendo, el más empedernido Sancho tendrá que confesar el alto mérito del poeta.

Imprenta y Librería Española, de María v de Linares